

TORCUATO PEREZ DE GUZMAN



LOS GITANOS HERREROS DE SEVILLA

 **BIBLIOTECA
DE TEMAS
SEVILLANOS** 

INDICE

PROLOGO	9
A los no gitanos, por Salomón Vargas.	
Capítulo primero.—La importancia de ser herrero	11
La técnica.—Los mitos.—...Y los hombres.	
Capítulo II.—Los gitanos y la forja	23
Qué significa ser gitano.—Un maridaje perpetuo. La estructura social.	
Capítulo III.—Identificación e identidad	37
La nomenclatura.—Algo sobre el origen.—Gitanos de la Bética.	
Capítulo IV.—Una historia tormentosa	53
Entre el hecho y el tópico.—El factor socio-económico.—Los gitanos en la historia de Sevilla.	
Capítulo V.—La centuria ilustrada	69
Luchas profesionales.—La ciudad frente al rey.—Los últimos sobresaltos oficiales.—Carlos III el Asimi- lador.—Triana y Sevilla a fines del XVIII.—Las fraguas rurales.	

Capítulo VI.—El fin del hermetismo 91

Una comunidad singular.—Relaciones con los pa-
yos.—El entramado económico.—Comienza la aper-
tura.—Decadencia y desarrollo.

Capítulo VII.—Casos y cosas 113

El caso del burócrata ilustrado.—Un toque de fe-
minismo.—Es difícil ser un Puya.—Una dinastía
versátil.—La saga de los Vargas.—La penúltima
fragua.

COLOFON 129



200 Pesetas